



## CURRICULUM VITAE

Elsa RICAUD

Architecte du patrimoine

nationalité française

### FORMATION

- 2016 **Classée 8<sup>e</sup> sur 120 au concours d'Architecte en Chef des Monuments Historiques**  
Organisé par le Ministère de la Culture et de la Communication (7 postes à pourvoir).
- 2010 **Architecte du Patrimoine**  
D.S.A. de l'Ecole de Chaillot « Architecture et patrimoine », **major de promotion**
- 2008 **Architecte Diplômée d'Etat et H.M.O.N.P.**  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
- 2007 **Master de recherche en Histoire de l'architecture et des formes urbaines**  
**Mention Très Bien**  
Université de Versailles-Saint-Quentin
- 2002 **Baccalauréat scientifique (série S), option classe Européenne Anglais**  
**Mention Très Bien**  
Lycée Jean Dautet à La Rochelle

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- depuis **Associée, gérante**  
2013 **Agence SUNMETRON, Paris**

En charge des restaurations, monuments et sites suivants :

- Eglise St-Joseph-des-Nations, Paris XI<sup>e</sup>, 75
- Eglise St-Martin-des-Champs, Paris X<sup>e</sup>, 75
- Eglise St-Ambroise, Paris XI<sup>e</sup>, 75
- Chapelle de l'Hôpital Boucicaut, Paris XV<sup>e</sup>, 75
- Arènes antiques, Saintes, 17 [classées M.H.]
- Abbaye-aux-Dames, Saintes, 17 [classée M.H.]
- Basilique St-Eutrope, Saintes, 17 [classée M.H.]

- Maison Pierre Loti, Rochefort, 17 (classée M.H.)
- Eglise St-Martin, Arces-sur-Gironde, 17 (classée M.H.)
- Eglise St-Etienne, Ars-en-Ré, 17 (classée M.H.)
- Hotel particulier, La Rochelle, 17 (classé M.H.)
- Château du Maréchal de Saxe, Yerres, 91 (classé M.H.)
- Eglise St-Martin, Cormeilles-en-Parisis, 95 (classée M.H.)
- Eglise St-André, Boissy-L'Aillierie, 95 (inscrite M.H.)
- Eglise St-Martin, Attainville, 95 (classée M.H.)
- Maison du Dr Gachet (musée de l'impressionnisme), Auvers-sur-Oise, 95 (inscrite M.H.)
- Eglise d'Ecquevilly, 78

2011 - **Chef d'agence**

2013 **Agence F. Chatillon (Architecte en Chef des Monuments Historiques), Paris**

En charge des monuments suivants :

- Grand Palais, Paris VIII<sup>e</sup> (classé M.H.)
- Ambassade de France, Lisbonne, Portugal
- Collégiale de Vitry-le-François, 51 (classée M.H.)
- Porte de Mars, Reims, 51 (classée M.H.)
- Cité de Refuge de Le Corbusier, Paris XIII<sup>e</sup> (inscrite M.H.)
- Hôtel particulier 31 avenue Roosevelt, Paris VIII<sup>e</sup>

2008 - **Chef de projet**

2011 **Agence P.-A. Lablaude (A.C.M.H.), château de Versailles**

En charge des monuments suivants :

- Abbaye de Royaumont, 95 (classée M.H.)
- Eglise Saint-Martin, L'Isle-Adam, 95 (classée M.H.)
- Château de La Roche-Guyon, 95 (classé M.H.)
- Château de Léry, Auvers-sur-Oise, 95 (inscrit M.H.)
- Musée de l'outil, Wy-dit-Joli-Village, 95 (classé M.H.)
- Clocher de l'église St-Romain, Wy-dit-Joli-Village, 95 (classée M.H.)
- Chapelle Ste-Thérèse d'Auguste Perret, Montmagny, 95 (classée M.H.)
- Sanatorium, Aincourt, 95 (inscrit M.H.)

2006 - **Architecte assistante**

2007 **Agence J. Moulin (A.C.M.H.), château de Fontainebleau**

## ENSEIGNEMENT

depuis **Enseignante à l'Ecole de Chaillot**

2014 Sujet de cours : conservation et restauration de l'architecture en brique et en terre crue en Europe.

depuis **Membre des jurys d'admission à l'Ecole de Chaillot**

2015

depuis **Enseignante à l'Ecole de Chaillot, Rabat (Maroc)**

2017 Sujet de cours : conservation et restauration de l'architecture en terre crue dans le monde.

## PRIX & BOURSES

2012 **Lauréate du Prix « Richard Morris Hunt »**

et d'une bourse de l'Agence Nationale de la Recherche (Labex AE&CC)

Sujet de recherche : l'architecture en terre crue aux U.S.A.

## LANGUES ETRANGERES

Anglais : lu – parlé – écrit, bilingue

Espagnol : lu – parlé – écrit, très bon niveau

## PRATIQUE ARTISTIQUE

2011- **Soprano** au Chœur Sans Frontière, Paris.  
2019

1995- **Conservatoire de Danse de La Rochelle** (cursus complet)  
2002

2000 **Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (D.E.C.) en danse classique, mention Très Bien.**