



Elsa RICAUD

Architecte du patrimoine



Médaille de l'Académie d'Architecture

Prix André Malraux - Grand prix du Geste d'Or

Née le 15 mai 1984

Nationalité française

FORMATION

- 2010 **Architecte du Patrimoine**
Major de promotion
D.S.A. de l'Ecole de Chaillot « Architecture et patrimoine »
- 2008 **Architecte Diplômée d'Etat et H.M.O.N.P.**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.
- 2007 **Master de recherche en Histoire de l'architecture et des formes urbaines**
Mention Très Bien
Université de Versailles-Saint-Quentin.
- 2002 **Baccalauréat scientifique (série S)**
Mention Très Bien, mention européenne anglais
Lycée Jean Dautet à La Rochelle.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

depuis **Associée de l'agence SUNMETRON, Paris.**
2013

En charge des restaurations, monuments et sites suivants :

- **Sénat / Palais du Luxembourg** (clos et couvert de l'aile ouest + jardin d'hiver de la Présidence), Paris (classé M.H.)
- **Hôtel de la Chancellerie à Versailles** / Conservatoire Régional de Musique (classé M.H.)
- **Bureaux des membres du Conseil de Paris** (façades), parvis de l'Hôtel de Ville de Paris
- **Fontaine des Innocents**, Paris (classée M.H.)
- **Eglise St-Joseph-des-Nations** (massif d'entrée et flèche), Paris
- Eglise St-Martin-des-Champs (façades et décors), Paris
- Chapelle de l'Hôpital Boucicaut (ensemble), Paris
- Fontaine Molière (façade), Paris

- Eglises de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle (75), Notre-Dame de Compassion (75), St-Nicolas du Chardonnet (75), Attainville (95), Boissy-L'Aillierie (95), Corneilles-en-Parisis (95), Ecquevilly (78), ...

- **Maison Pierre Loti**, Rochefort, 17 (classée M.H.)
- **Arènes antiques de Saintes**, 17 (classées M.H.)
- **Pont suspendu de Tonnay-Charente** (classé M.H.)
- **Basilique St-Eutrope de Saintes**, 17 (classée M.H. + Unesco)
- Temple maçonnique de l'Accord parfait, Rochefort, 17 (classé M.H.)
- Hôtel particulier, 3 rue des Merciers, La Rochelle, 17 (classé M.H.)
- Eglises d'Arces-sur-Gironde (17), Ars-en-Ré (17), ...

2011 - **Chef d'agence**

2013 **Agence F. Chatillon (A.C.M.H.), Paris.**

En charge des monuments suivants :

- **Grand Palais**, Paris (classé M.H.)
- **Ambassade de France à Lisbonne**, Portugal
- Cité de Refuge de Le Corbusier, Paris (inscrite M.H.)
- Hôtel particulier 31 avenue Roosevelt, Paris

2008 - **Architecte chef de projet**

2011 **Agence P.-A. Lablaude (A.C.M.H.), château de Versailles.**

En charge des monuments suivants (Val-d'Oise) :

- **Abbaye de Royaumont** (classée M.H.)
- **Château de La Roche-Guyon** (classé M.H.)
- Eglises de L'Isle-Adam (95), de Villiers-le-Sec (95), de Montmagny (95)
- Sanatorium d'Aincourt (inscrit M.H.)

2006 - **Architecte assistante,**

2007 **Agence J. Moulin (A.C.M.H.), château de Fontainebleau.**

En charge des monuments suivants :

- **Mobilier National d'Auguste Perret**, Paris (classé M.H.)
- Eglise Notre-Dame, Othis, Seine-et-Marne (classée M.H.)

ENSEIGNEMENT

depuis **Enseignante à l'Ecole de Chaillot (Paris / Maroc / Bulgarie / Arménie)**

2014 Sujet de cours : conservation et restauration de l'architecture en terre crue et en brique.
Visites de chantier, conférences d'actualité.
Membre des jurys annuels d'admission.

2018- **Enseignante à l'ENSA de Versailles**

2024 **dans le Master recherche "Histoire de l'architecture"**

Sujet de cours : archéologie du bâti, relevé, techniques constructives, doctrine de restauration. Visites de chantier.

PRIX, CONCOURS & BOURSES

2025 **Médaille de l'Académie d'Architecture, catégorie « Restauration »**
pour la restauration de la Maison Pierre Loti à Rochefort

- 2024 **Prix "André Malraux"** du Geste d'Or
pour la restauration de la Fontaine des Innocents à Paris.
- 2022 **Prix "Care d'or Patrimoine"**
pour la restauration de l'église St-Martin-des-Champs à Paris.
- 2021 **Grand Prix "Millénium"** du Geste d'Or
Pour la restauration de l'église Saint-Joseph-des-Nations à Paris.
- 2016 **Classée 8^e sur 120 au concours
d'Architecte en Chef des Monuments Historiques**
Organisé par le Ministère de la Culture et de la Communication (7 postes à pourvoir).
- 2012 **Prix « Richard Morris Hunt »**
et bourse de l'**Agence Nationale de la Recherche (Labex AE&CC)**
Décerné tous les deux ans à un architecte français. Voyage d'étude de 6 mois aux Etats-Unis sur le thème du patrimoine en terre crue américain.

ENGAGEMENTS

- 2024 - Membre du **Conseil d'administration**
2025 de l'**Association des Architectes du Patrimoine.**
- 2024 - Membre du **groupe de travail « Egalité, diversité, inclusion »**
2025 au sein de l'**Ordre des Architectes d'Ile-de-France**
- 2025 Membre de la **Commission du S.P.R. (Site Patrimonial Remarquable) de Paris VII^e arr..**

LANGUES ETRANGERES

Anglais : lu – parlé – écrit, bilingue
Espagnol : lu – parlé – écrit, très bon niveau

PRATIQUE ARTISTIQUE

- 1995 - **Conservatoire de danse de La Rochelle** (cursus complet)
2002
- 2000 **Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (D.E.C.) en danse classique**
Mention Très Bien.
- 2011 - **Soprano** au Chœur Sans Frontière, Paris (répertoire de musique sacrée).
2019
- depuis **Violoncelle, enluminure**
2024