



## PUBLICATIONS & CONFERENCES

Elsa RICAUD

Architecte du patrimoine

### PUBLICATIONS

- 2019 Elsa Ricaud, « Restitution d'un sol en incrustation de chaux à l'église d'Ars-en-Ré », in *Monumental*, n°-, 2<sup>e</sup> semestre 2019.  
**Origines des sols en marqueterie de mortier et essais de restitution.**
- 2019 Elsa Ricaud, « La restauration de l'église Saint-Eutrope : enjeux techniques », in *Le Picton – Culture et patrimoine en Poitou et en Charente*, n°256, juillet-août 2019.  
**Enjeux techniques de la restauration prévue pour 2019-2020.**
- 2018 Elsa Ricaud, « Restauration des décors de l'église d'Arces-sur-Gironde : huit anges à la clef », in *Le Journal d'Arces-sur-Gironde* n°38, juin-décembre 2018.  
**Analyse stylistique et picturale de décors peints du XV<sup>e</sup> siècle découverts en cours de chantier.**
- 2016 Elsa Ricaud, Grégoire Ferrand, « Le pisé aux Etats-Unis, autour d'une étude de cas : le couvent des Ursulines de San Antonio au Texas », Actes du colloque Terra, éd. du Getty Institute, Lyon, juillet 2016.  
**Analyse du pisé américain et d'un exemple franco-américain en particulier.**
- 2015 Elsa Ricaud, « *Pre-columbian and early colonial adobe bricks in the United States : a tool in the service of dating historic buildings* », Actes du colloque International Congress on Construction History, Chicago, 2015, p. 187-196.  
**Synthèse sur l'architecture précolombienne et coloniale en adobe aux Etats-Unis.**
- 2014 Elsa Ricaud, *Architecture en terre aux Etats-Unis : hybridation des techniques précolombiennes et coloniales*, rapport de fin de mission du Richard Morris Hunt Prize, Paris, 2014, 198 p. (non publié).  
**Présentation et analyse de l'architecture en terre crue nord-américaine.**
- 2014 Elsa Ricaud (sous la dir. de D. Laborde), « Cinquante ans de restauration », catalogue d'exposition pour le cinquantenaire de la Fondation Royaumont, Créaphis, Paris, 2014, p. 154-172.  
**Analyse des restaurations menées à l'abbaye de Royaumont entre 1964 et 2014.**

- 2014 Elsa Ricaud, « Restauration du patrimoine en terre au Yémen : une leçon augurale ? », in *La Pierre d'Angle* – revue des Architectes des Bâtiments de France, n°63, Paris, 2014, p. 22-23.  
**Analyse de l'œuvre de Salma Samar Damluji, architecte spécialisée dans la restauration des édifices en terre au Yémen.**
- 2013 Elsa Ricaud, « Earth Architecture in the United States : a History from Below », Actes du colloque EARTH USA 2013, Santa-Fe, 2013, p. 50-57.  
**Article sur le patrimoine en terre inconnu des Etats-Unis, vu sous un angle architectural, sociologique et historique.**
- 2013 coll. (sous la dir. de Zhou Jian et Mireille Grubert), « Apprendre à lire le patrimoine - Ateliers croisés en Chine - Ecole de Chaillot / Université Tongji », presse de Tongji, 2013, 167 p.  
**Synthèse de projets étudiants réalisés dans le cadre de l'Ecole de Chaillot.**
- 2012 Elsa Ricaud, (sous la dir. de Denis Briand), « Le relevé architectural, une écriture figurative », in *Angoulins – L'église Saint-Pierre-ès-Liens*, Archéaunis, La Rochelle, 2012, t.I, p. 215-267.  
**Etude historique et sanitaire d'une église fortifiée du littoral atlantique.**
- 2011 Benjamin Mouton, Elsa Ricaud, « Avec l'école de Chaillot en Chine : un chantier expérimental en terre crue », in *Monumental - Revue scientifique et technique des Monuments historiques*, semestriel n°2, Paris, 2011, p. 92-93.  
**Témoignage d'un suivi de chantier réalisé en Chine, dans le cadre de l'Ecole de Chaillot.**
- 2009 Elsa Ricaud (sous la dir. de N. Michelin), « Faire l'histoire à l'envers : étude de cas à l'abbaye de Royaumont », in *eaV*, revue de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, n°14, 2009, p. 46-57.  
**Article méthodologique sur l'usage de l'archéologie du bâti.**
- 2008 Elsa Ricaud (sous la dir. de J-F Belhoste et N. Le Gonidec), « Rendre habitable un Monument historique, une gageure pour Vernier », catalogue d'exposition *Royaumont au XIX<sup>e</sup> siècle*, Créaphis, Paris, 2008, p. 179-198.  
**Analyse des restaurations réalisées au XIX<sup>e</sup> siècle à l'abbaye de Royaumont.**

## CONFÉRENCES & EXPOSITIONS

- 2019 Cité de l'Architecture et du patrimoine, 10<sup>e</sup> journée d'étude sur les matériaux.  
Titre de la conférence n°1 : **“Briques cuites / briques crues : des propriétés physico-chimiques souvent similaires, parfois contraires”**.  
Titre de la conférence n°2 : **“Une brique peut en cacher une autre : pluralité des matières, modules et calepinages, au service d'un usage, d'une esthétique ou d'un message social”**.
- 2017 Ecole d'Architecture de Rabat au Maroc  
Titre de la conférence : **“Techniques de restauration des édifices en terre crue en Europe, aux U.S.A et au Maroc”**.
- 2017 Ecole d'Architecture d'Erbil au Kurdistan irakien  
Titre de la télé-conférence : **“La formation des architectes du patrimoine à la restauration des édifices en terre crue en France”**.

- 2017 Ecole de Chaillot à Paris  
Modératrice du séminaire doctoral : “ **Cultures constructives autour de l'ouvrage *L'Art et la matière* ”.**
- 2016 Musée des Confluences de Lyon  
Titre de la conférence : “**L'architecture en terre crue aux Etats-Unis** ».
- 2016 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg.  
Titre de la conférence : “**L'architecture en terre crue aux Etats-Unis** ».
- 2016 Colloque “TERRA 2016” à Lyon.  
Titre de la conférence : “**Le pisé aux Etats-Unis autour d'une étude de cas : le couvent des Ursulines de San Antonio au Texas**”
- 2015 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Rennes  
Titre de la conférence : “**Les métiers de l'architecte du patrimoine**”.
- 2015 Colloque “5th INTERNATIONAL CONGRESS ON CONSTRUCTION HISTORY” à Chicago, Illinois, Etats-Unis.  
Titre de la conférence : “**Pre-columbian and early colonial adobe bricks in the United States**”.
- 2013 Colloque “EARTH USA 2013” à Santa-Fe, Nouveau-Mexique, Etats-Unis.  
Titre de la conférence : “**Earth Heritage in the U.S.A : a history from below**”.
- 2012 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Master II Histoire de l'architecture.  
Titre de la conférence : “**L'architecte, le médecin et l'ethnologue**”.
- 2010 Pingyao, Shanxi Province, Chine  
Titre de la conférence : “**La restauration de la muraille en terre de Liang**”.
- 2007 Réalisation d'une exposition pour l'ENSA de Versailles.  
Sujet : **L'architecture du mouvement moderne à Zürich.**